**Ədəbiyyat fənni üzrə ixtisar edilməsi tövsiyə olunan mövzular**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fəsil (tədris vahidi)** | | **Mövzu (dərs)** | **Saat** |
| **5-ci sinif ( S.Əliyev və b. dərsliyi)** | | | |
| 1. Şifahi xalq ədəbiyyatı inciləri | | 1. Bədii ədəbiyyat söz sənətidir.  2. İnşa yazmağı öyrənirik | 1  1 |
| 2. Yurd sevgisi, ana məhəbbəti | | 1.Ə.Tudə “Yaşayanlar görəcəkdir”  2. İnşa yazı | 3  2 |
| 3.Mənəvi dəyərlər, həmişəyaşar hikmətlər | | 1. Esse | 2 |
| 4. Müharibə və insan haqqi | | 1. İnşa yazı | 2 |
| Cəmi: | | | 11 |
| **5-ci sinif ( A.Süleymanova və b. dərsliyi)** | | | |
| 1. Oxu haqqında nə bilirik? | | 1. Ə.Quluzadə “ Alim və quldur” | 5 |
| 2. Bədii əsərdə ideyanın müəyyən edilməsi | | 1. T.Bayram “Ən gözəl”  2. Esse | 2  3 |
| 3. Bədii əsərdə fikrin obrazlı ifadəsi | | 1. Essedə təsvir vasıtələri “Qışda şəhərimiz” (kəndımiz, qəsəbəmiz)  2. Esse üzərində iş | 3 |
| 5. Nəqletmə xarakterli əsərlərin quruluşu | | 1. Z.Xəlil “ Akvarium balığı” | 2 |
| Cəmi: | | | 15 |
| **6-cı sinif ( A.Süleymanova və b. dərsliyi)** | | | |
| 1. “Giriş”. | | 1.Ədəbiyyat fənni vasitəsilə nəyi öyrənəcəksən? | 3 |
| 2.Bədii əsərlərdə təsvir | | 1.Sinifdənxaric oxu. **Mustafa Çəmənli** “Qurban bayramı”  2. Yazaq, yaradaq: yazıya hazırlıq | 1  2 |
| 3. Bədii əsərlərdə nəqletmə | | 1. **Sinifdənxaric oxu. Aşıq Ələsgər** “Gərəkdir”.  2. Mir Cəlal “ Dərsimizi yaz” Zahid Xəlil “ Zeynalabdin”. Nəqletmə xarakterli əsərlərin elementlərininn müəyyən edilməsi  3. Çahargah”əfsanəsi. Müstəqil iş  4. Nəqli essenin yazılmasına hazırlıq  5. Sinifdənxaric oxu. “Tülkü və qurd”, “ İki qardaş” | 1  1  1  1  2 |
| Cəmi: | | | 12 |
| **7-ci sinif** | | | |
| 1. Giriş | | 1. Ədəbiyyat insanı zənginləşdirən vasitədir | 2 |
| 2. Şifahi xalq ədəbiyyatindan seçmələr | | 1. Mühakimə xarakterli inşa (esse) yazılmasına hazırlıq və yazılması  2. Sinifdənxaric oxu. | 2  1 |
| 3.Vətən sevgisi, qəhrəmanliq səhifələri | | 1. B.Vahabzadə “Vətəndaş” məzmun üzrə iş və təhlil və təhlil  2. Sinifdənxaric oxu | 2  1 |
| 4. Mənəvi dəyərlər, həmişəyaşar hikmətlər | | 1. Essenin yazılmasına hazırlıq  2. H.Ziya. “Kərgədan və qarışqa” məzmunu üzrə iş və təhlili | 2  2 |
| 5.Uşaq aləmi, uşaq taleyi | | 1.Sinifdənxaric oxu | 2 |
| 6.Təbiətə vurğunluq, təbiətə qayği | | 1.Sinifdənxaric oxu | 2 |
| Cəmi: | | | 16 |
| **8-ci sinif** | | | |
| 1. Giriş | | 1. Keçilənlərin təkrarı | 3 |
| 2. Qədim dövr Azərbaycan ədəbiyyati | | 1.Qədim və zəngin ədəbiyyatımız | 1 |
| 3. İntibah dövrü Azərbaycan ədəbiyyati | | 1.Məlumat xarakterli məruzəni necə yazmalı?  2. Sinifdənxaric oxu. | 1  1 |
| 4. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyati | | Sinifdənxaric oxu. | 1 |
| 5. Azərbaycan ədəbiyyatinda erkən realizm dövrü | | Sinifdənxaric oxu.  Layihə üzrə iş | 1  2 |
| 6. Azərbaycan ədəbiyyatinda maarifçi realizm dövrü | | 1.S.Ə.Şirvani “Qafqaz müsəlmanlarına xitab” məzmun üzrə iş və təhlil | 3 |
| 7. Tənqidi realizm və romantizm dövrü | | 1. H.Cavid “Ana” məzmun üzrə iş və təhlil  2. Sinifdənxarıc oxu | 3  1 |
| Cəmi: | | | 17 |
| **9-cu sinif** | | | |
| 1. Giriş | | 1. Keçilənlərin təkrarı | 3 |
| 2. Azərbaycanda milli-demokratik hərəkat dövründə ədəbiyyat | | 1. Həyat həqiqətləri və zəngin ədəbiyyatımız  2.C.Cabbarlı “Ana” məzmun üzrə iş və təhlil | 2  3 |
| 4. Sovet dövrü ədəbiyyati | | 1. Sinifdənxaric oxu  2. Müqayisə xarakterli yazıya hazırlıq və icra  3. Sinifdənxaric oxu  4. “XX əsrin I yarısında ədəbiyyatımızda vətənpərvərlik və qəhrəmanlıq motivləri” mövzusunda layihə üzrə təqdimat  5. “Həyat həqiqətlərinin ədəbiyyatımızda bədii əksi” mövzusunda layihə üzrə təqdimat | 1  2  1  2  2 |
| 5.Milli-mənəvi özünüdərk dövründə ədəbiyyat | | 1.“Kimi mənəviyyatlı insan saymaq olar?” mövzusunda essenin yazılması və müzakirəsi  2. Mənəvi dəyərlərimizi yaşadaq” mövzusunda layihə  3. Sinifdənxaric oxu | 2  1  1 |
| Cəmi: | | | 20 |
| **10-cu sinif** | | | |
| 1. Giriş | | 1. Keçilmışlərin təkrarı | 3 |
| 2. Şifahi xalq ədəbıyyatı | | 1. Söz sənətimiz-mənəvi sərvətimiz | 1 |
| 3. Qədım dövr Azərbaycan ədəbıyyatı | | 1. Qədim dövr Azərbaycan ədəbiyyatı  2. N.Gəncəvinin həyatı, yaradıcılıq yolu | 2  1 |
| 4. Orta dövr Azərbaycan ədəbiyyatı | | 1. Orta dövr Azərbaycan ədəbiyyatı  2. İ.Nəsimi həyat və yaradıcılığı  3. Ş.İ.Xətayinin həyatı, yaradıcılıq yolu  4. M.Füzulinin həyatı, yaradıcılıq yolu | 1  1  1  1 |
| 5. Yeni dövr Azərbaycan ədəbiyyatı | | 1. Yeni dövr Azərbaycan ədəbiyyatı I mərhələ  2. M.P.Vaqifin həyatı, yaradıcılıq yolu  3. Yeni dövr Azərbaycan ədəbiyyatı II mərhələ  4. Q.Zakirin həyatı, yaradıcılıq yolu  5. M.F.Axundzadə həyatı, yaradıcılıq yolu  6. Aşıq Ələsgərin həyatı, yaradıcılıq yolu  7. S.Ə.Şirvani həyatı. Yaradıcılıq yolu  8. N.Vəzirovun həyatı, yaradıcılıq yolu | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| Cəmi: | | | 19 |
| **11-ci sinif** | | | |
|  | | |  |
| 1. Giriş | 1. Keçilmişlərin təkrarı | | 3 |
| 2. Azərbaycan ədəbiyyatında tənqidi realizm və romantizm dövr | 1. Azərbaycan ədəbiyyatında tənqidi realizm və romantizm dövr  2. C.Məmmədquluzadə həyatı. Yaradıcılıq yolu  3. M.Ə.Sabir həyatı, yaradıcılıq yolu  4. H.Cavid həyatı, yaradıcılıq yolu  5. Ə.Cavad həyatı və yaradıcılıq yolu | | 1  1  1  1  1 |
| 3. Cənubi Azərbaycan ədəbiyyati | 1. M.Şəhriyar həyat və yaradıcılıq yolu | | 1 |
| 4. Sovet dövrü Azərbaycan ədəbiyyatı | 1. Sovet dövrü Azərbaycan ədəbiyyatı  2. C.Cabbarlı həyatı, yaradıcılıq yolu  3. S.Vurğun həyat və yaradıcılıq yolu  4. R.Rza həyat və yaradıcılıq yolu  5. Mir Cəlal həyat və yaradıcılıq yolu | | 1  1  1  1  1 |
| 5. Azərbaycan ədəbiyyatinda milli-özünüdərkə qayıdış və istiqlalçiliq mərhələləsi | 1. Azərbaycan ədəbiyyatinda milli-özünüdərkə qayıdış və istiqlalçiliq mərhələləsi  2. İ.Əfəndiyev həyatı və yaradıcılıq yolu  3. İ.Şıxlı həyatı və yaradıcılıq yolu | | 1  1  1 |
| 6. Müstəqillik dövrü çoxmetodlu Azərbaycan ədəbiyyatı | 1.Müstəqillik dövrü çoxmetodlu Azərbaycan ədəbiyyatı  2.B.Vahabzadə həyatı və yaradıcılıq yolu | | 1  1 |
| 7. Dünya ədəbiyyatindan seçmələr | 1. Ç.Aytmatov həyatı, yaradıcılıq yolu | | 1 |
| Cəmi: | | | 20 |